

Drzne in lep iz Stične so s svojimi gledališkimi projekti vedno iskali nove tematike in gledališke pristope, poleg tega so vedno skrbeli za gledališki razvoj mlajših članov in jim skozi podobne projekte odpirali vrata v gledališki svet.

Igrajo: Miha Rogelj, Maja Drčar, Barbara Glavan, Urška Glavan, Teja Miklavčič  
Režija in scenografija: Dejan Spasić  
Gib: Klemen Janežič



ČETRTEK, 28.2. 2019, OB 19.00 URI  
KOMEDIJA: PREVARE,  
V IZVEDBI TEATRA JANEZ JALEN

Stari, obubožani vdovec Giovanni Trapattoni bi rad oddal svojo hčerko Monico Bellucci Trapattoni, vendar nima za burek ... no, za doto. Nekako se pogodi z drugim starcem – pohotnim Carlom Ancelottijem, da bo hčerka prišla v zakon s praznimi žepi. ... Hura! ... Vendar hčerka nebi starca vzela, saj bo ob njem srotica redkokdaj vesela – ona bi se poročila z mladim, postavnim sanjačem in ljubiteljskim pesnikom Francescom Tottijem, ki pa je do ušesnega masla zaljubljen v prelesto Gianni Naninni Ancelotti, kateri pa se srce vname za Pierluigia Collino, ki je v resnici ženska – preoblečena Monica Bellucci Trapattoni, ki ima skrito željo – poročiti se z ... aaaaa!!! ... cela zmešnjava!

... Pa kaj bi razlagali – pridružite se nam v stari Modeni, kjer boste pričre vrtincu prevar ... takšnih in drugačnih ... pa tudi nune ne bodo manjkale, pride pa tudi Gianluigi Buffon, da o vodnjaku iz 12. stoletja, ki stoji na glavnem trgu, sploh ne govorimo... Ker živimo v času prevar – na vseh področjih (no, v bistvu človek živi z in v prevarah odkar se je postavil na zadnje noge), smo se odločili, da nas bodo tokrat prevare zgoj in le zabavale. Pridružite se nam v dobri uri simpatičnih in nič bolečih prevar tudi vi!

... In kot pravi avtorica teksta in »mati vseh naših prevar«, Jera Ivanc:

*»V teatru se prevara, ko ugasnejo luči, konča,  
življenju vašem kaj lepega prida,  
vas zabava, nasmeji,  
da v resničnem svetu manj boli.«*

prevaranti:

Majster Harleccinni, šefe Lucija  
Giovanni Trapattoni, obubožani vdovec Janez  
Monica Bellucci Trapattoni, njegova hči Anka  
Gianluigi Buffon Trapattoni, njen brat dvojček Jure  
Deborah Compagnoni, njuna dojlja Mojca  
Marco Materazzi, Trapattonijev sluga Matic  
Carlo Ancelotti, bogati vdovec Matic  
Gianna Naninni, njegova hči Klavdija  
Isabella Rossellini, njena gardedama Urša  
Francesco Totti, lepi meščan Anže  
Mario Balotelli, Tottijev sluga Jure  
Paolo Maldini, večni študent Anže  
Ilona Staller – Cicciolina, poceni počestnica Klavdija  
Alessandro Costacurta, lastnik gostilne »Juve« Janez  
Michel Platini, lastnik restavuranta »Olympique« Lucija



# 18/19

# GLEDALIŠKE PREDSTAVE V LETU 2018/19

Z velikim veseljem vas obveščamo, da smo v Kulturno umetniškem društvu Straža za letošnje šolsko leto ponovno pripravili ponudbo gledaliških predstav, ki si jih boste lahko ogledali v sklopu abonmaja ali posamezno.

Naj vam s kratkim opisom predstavimo predstave ter vas tako še bolj navdušimo za obisk gledališča:

- ČETRTEK, 25.10.2018, komedija PICA, DA TE KAP, v izvedbi KULTURNEGA DRUŠTVA Leskovec pri Krškem,
- ČETRTEK, 22.11.2018, komedija ZAGRAŠKA MAMA, v izvedbi GLEDALIŠKE SKUPINE Zagradec,
- ČETRTEK, 24.1.2019, komedija 5 FANTKOV.SI, v izvedbi skupine DRZNI IN LEPI iz Stične,
- ČETRTEK, 28.2.2019, komedija PREVARE, v izvedbi TEATRA JANEZ JALEN

Vse predstave bodo ob 19.00 uri v Kulturnem domu v Straži. Predstave so že rezervirane, do sprememb lahko pride le izjemoma. O tem vas bomo seveda pravočasno obvestili. Poleg gledališkega lista, ki smo ga pripravili, vas bomo na posamezno predstav spomnili še s plakati na oglasnih deskah, v Stražanu, na fb strani... V kolikor bi želeli izvedeti še kaj več, lahko pošljete vprašanja na e-mail: sabina.krstinc@gmail.com. Tudi vaše morebitne rezervacije za sedež v dvorani že lahko pošljete na moj e-mail. Abonmajska cena za predstavbo bo 7€, se pravi 28€ za ŠTIRI PREDSTAVE. Vstopnice boste lahko kupovali tudi za vsako predstavbo posebej, takrat bo stala 10€. Nakup abonmajskih vstopnic bo možen le na dan prve predstave, 25.10.2018, od 18.00 ure dalje v avli Kulturnega doma v Straži. Abonmajske vstopnice lahko rezervirate ali kupite le do 25.10.2018 do 18.30 ure, kasneje bodo na voljo le posamezne vstopnice. Kdor bo abonmajske vstopnice rezerviral že prej po e-mailu, jih bo lahko prevzel pred prvo predstavbo v avli Kulturnega doma.

**ABONMAJSKA VSTOPNICA ZA ŠTIRI PREDSTAVE: 28€**

**POSAMEZNA VSTOPNICA ZA PREDSTAVBO: 10€**

**NOVOST: VSTOPNICA ZA DIJAKE IN ŠTUDENTE: 7€**

**VSTOPNICA ZA BREZPOSELNE: BREZPLAČNO** s potrdilom zavoda za zaposlovanje, ki ne sme biti starejše od enega meseca

**VSTOPNICA JE LAHKO ODLIČNO DARILO ZA VAŠE NAJBЛИŽJE!**

Upamo, da smo vas s ponudbo razveselili in se že veselimo skupnih večerov.

Pripravila: Sabina Krštinc  
Predsednik KUD Straža: Andrej Šenica





ČETRTEK, 25. 10. 2018, OB 19.00 URI

## PICA, DA TE KAP,

v izvedbi KULTURNEGA DRUŠTVA LESKOVEC PRI KRŠKEM

Petkov pomladni večer. Julija je imela res slab dan. Njen šef v službi jo je osvajal, ker ga je zavrnila, je ostala brez službe. Razočarana z minusom na bančnem računu, si doma privoščiči kozarček in navije glasbo do konca, da bi odgnala svojo bolečino. Kmalu pride domov njena sestanovalka Ana. Njen fant je odšel nazaj k svoji ženi. Ana panično išče hrano po stanovanju, prepričana, da na prazen želodec ne more prebolevati tipa. Vstopi dostavljaavec pic, ki se strinja, da bo z njima spil pivo. Večer se odvije divje, nepričakovano, jezno in zelo smešno.

Pikantna komedija o ženskih dilemah, ki si zasluži dolgo živeti!



JULIJA  
ANA  
EDI  
JERNEJ  
Prevod  
Šepetanje  
Vodja predstave  
Dramaturgija  
Scenografija in kostumografija  
Rekviziti in delo v zaodruju  
Studijsko oblikovanje zvoka  
Tehnika  
Grafično oblikovanje

Nina PRAH  
Lucija MLAKAR  
Boštjan ARH  
Andrej LEVIČAR  
Zalka GRABNAR  
Alenka NIKIČ, Klavdija MIRT  
Janez KERIN  
Klavdija MIRT  
Vesna ŠINKO  
Sonja LEVIČAR  
Peter UREK  
Gregor LEKŠE, Andrej LEVIČAR  
Matevž JANC

*Pepca pamagala. I Jezs, le kuga bosta ušpičili u tej tehnaloški dobi. Pa še akroglih 90 lejt bo mela. Le kga ji boda za daril kpil? Se bo rejs izselila? Use boste zvejdli...*

Avtorica besedila:  
Scenska postavitev in kostumi:  
Vodja skupine:

Dragica Šteh  
člani Gledališke skupine Zagradec  
Sabina Vovk

Igrajo:  
mama:  
Mara (hči):  
Janez (Marin mož):  
Simon (Marin sin):  
Tina (Marina starejša hči):  
Ana (Marina mlajša hči):  
Meti (hči, ki živi v Ljubljani):  
Miran (Metin mož):  
Žan (Metin sin):  
Maja (Metina hči):  
župnik:  
patronažna sestra:  
sosedova Pepca:  
poštar:  
šepetalca:  
tonski tehnik in luči:  
za zvočne vložke je poskrbel:

Anita Globokar  
Manca Perko  
Davor Žnidaršič  
Luka Kuhelj  
Zoja Jernejčič  
Maruša Kastelic  
Meta Gorjanc  
Robi Kastelic  
Žan Strmec  
Patricija Kastelic  
Žiga Jernejčič  
Anja Lekan  
Vanja Erjavec Strmec  
Luka Šinkovec  
Anja Lekan in Robi Kastelic  
Robi Kastelic  
Davor Žnidaršič



ČETRTEK, 24. 1. 2019, OB 19.00 URI

## KOMEDIJA: 5 FANTKOV.SI,

v izvedbi SKUPINE DRZNE IN LEPI IZ STIČNE

Simona Semenič je aktualna nagrajenka Prešernovega sklada, za svoja besedila je trikrat prejela Grumovo nagrado za najboljše dramsko besedilo na Tednu slovenske drame; tudi za besedilo 5fantkov.si, leta 2008.

5fantkov.si so sodobna slovenska dramatika tako po obliki kot po vsebini: Vsebinsko večplastno besedilo, kjer pet punc-igralk igra pet fantkov starih med 10 in 11 let, ki se v neki zapuščeni hiši, v središču mesta igrajo različne otroške igrice. Najprej se igrajo prizore iz raznih video-igrice, nato se igrajo prizore iz družinskega življenja (mamice in očije) in nazadnje se igrajo „nacije in pedre“.

Tako vsebinsko kot oblikovno gre za surovo besedilo, oblikovno pisano brez vsakršnih ločil in brez vsakršnih didaskalij. Besedilo ima prolog in epilog, kjer igralci povedo koga igrajo, kakšni so, kaj se z njimi zgodi. Tematike kot so vpliv video-igrice na mlade, družinsko nasilje, rasizem so aktualn-družbene, obdelane z vidika 10-letnega otroka pa so še na poseben način zanimive, neposredne.

Skozi situacije se zrcali vpliv družbe, medijev in v prvi vrsti staršev na otrokov pogled na svet.

Predvsem pa besedilo skozi princip „igranja“ (ki je osnova tudi za vsakršno gledališko udejstvovanje) ponuja mladim ustvarjalcem platformo, na osnovi katere lahko gradijo svoje prve korake v gledališki predstavi.



ČETRTEK, 22. 11. 2018, OB 19.00 URI

## KOMEDIJA: ZAGRAŠKA MAMA,

v izvedbi GLEDALIŠKE SKUPINE ZAGRADEC

Mama iz Zagraške daline je en mou gluha. I no, kr orngi. Sej zdravje ji kr dobru služ za svuja lejta, edin ta njena ušesa rejs slabu slišja. Vse kar ji paveja, čist narobe zastop. Ta damačm je kr težku – morja orngi upt, da jih sliši, pa še tu pol čist nekej tretga vn pride.

Ampak vejste, mami je težku. Zatu se adloč, da treba nekej ukrent, pr vsm tem ji bo pa sasedava